

CURRICOLO DI SCUOLA

Mission: Leggere consapevolmente la realtà che ci circonda per entrare in relazione con essa e “modificarla”

	Comunicazione (Lingue e linguaggi)	Elaborazione (Lavorare con metodo razionale, imparare ad imparare)	Relazione Costruzione di sé, relazione con l'altro, rapporto con la realtà)
Traguardi di ambito	Utilizzare i diversi sistemi simbolici per comunicare in modo corretto, funzionale (rispetto allo scopo e alla situazione comunicativa), efficace	Utilizzare strategie di ricerca per risolvere situazioni problematiche controllandone fasi e procedure messe in atto.	Mettere in atto comportamenti funzionali alla costruzione di sé, di relazione positive con l'altro, di rapporto produttivo con la realtà.
Obiettivi di ambito	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i diversi sistemi simbolici per codificare messaggi corretti, funzionali ad uno scopo ed efficaci ● Utilizzare i diversi sistemi simbolici per decodificare messaggi ● Sapersi esprimere in modo adeguato al contesto ● Integrare diversi codici linguistici per rendere efficace una comunicazione ● Utilizzare strategie comunicative intenzionali per sostenere il proprio punto di vista ● Riconoscere, comprendere ed utilizzare consapevolmente i linguaggi specifici ● Utilizzare i diversi linguaggi in modo creativo per esprimere: pensieri sentimenti stati d'animo ● Riconoscere e usare gli strumenti multimediali ● Riconoscere ed usare sistemi di comunicazione ● Riconoscere ed usare i principali tipi di software 	<p>Lavorare con metodo razionale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare la realtà e porsi domande ● Individuare gli aspetti problematici di fatti e fenomeni ● Definire il problema ● Ricercare, selezionare, ordinare, correlare dati e informazioni ● Distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento ● Formulare ipotesi ● Verificare ipotesi ● Sintetizzare le conclusioni ● (Imparare a imparare) ● Utilizzare il patrimonio di conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni determinando nuovi apprendimenti ● Utilizzare strategie di studio ● Autovalutare il processo di apprendimento 	<p>Costruzione di sé</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i propri bisogni ● Scoprire e sviluppare attitudini e interessi personali ● Valorizzare le proprie risorse ● Utilizzare conoscenze ed abilità nei vari ambiti ● Operare scelte consapevoli valutando rischi ed opportunità ● Accedere alle risorse del territorio ● Agire con flessibilità ● Essere consapevole della propria identità culturale ● Valorizzare proprio patrimonio storico culturale ● Utilizzare linguaggi diversi per esprimere la propria identità culturale ● Relazione con l'altro ● Riconoscere la norma non come vincolo ma come risorsa ● Assumere comportamenti rispettosi degli altri ● Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune ● Agire con senso di responsabilità ● Fornire aiuto a chi lo chiede

	<ul style="list-style-type: none">● Produrre autonomamente presentazioni multimediali di vario tipo		<ul style="list-style-type: none">● Riflettere sui valori della convivenza e della cittadinanza● Essere disponibili al confronto e alla tolleranza● Utilizzare le nuove tecnologie nel rispetto degli altri con responsabilità● Rapporto con la realtà e il mondo● Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando il proprio contributo● Assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente e del patrimonio artistico culturale● Operare confronti tra culture diverse individuandone analogie e differenze● Assumere comportamenti rispettosi delle diversità culturali
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Italiano

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>

Obiettivi disciplinari			
Classe Prima Italiano			
	Comunicazione	Elaborazione	Relazione
Ascoltare	Ascoltare e comprendere globalmente e analiticamente testi di diverso tipo	Individuare fonte, scopo, argomento e informazioni principali Applicare tecniche di supporto alla comprensione: individuare le parole-chiave, sintetizzare brevi frasi, usare segni convenzionali	
Parlare	Narrare, descrivere, esporre esperienze personali o di studio secondo un criterio logico – cronologico adeguando il lessico alla situazione comunicativa		Intervenire in una conversazione e/ o discussione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola
Leggere	Leggere in modo silenzioso testi di varia natura Ricavare informazioni principali da vari tipi di testo Individuare informazioni implicite ed esplicite, ed elementi costitutivi delle varie tipologie testuali Ricavare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici...)	Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine), mettere in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)	Leggere ad alta voce in modo corretto e chiaro
Scrivere	Produrre testi di diverso tipo, anche digitali, pertinenti alla traccia, alla tipologia proposta, adeguati allo scopo ed al destinatario Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, con semplici costruzioni morfo-sintattiche, e lessico appropriato	Conoscere ed applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura	Utilizzare strumenti digitali e multimediali per produrre testi

	Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo testi letti e ascoltati.		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Conoscere e comprendere termini specialistici di base delle diverse discipline</p>	<p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole, per comprendere parole non note all'interno di un testo</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo</p>	Utilizzare un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Conoscere gli elementi e le funzioni della comunicazione.</p> <p>Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare la variabilità della lingua (scritto- parlato)</p> <p>Analizzare la frase individuando e definendo gli elementi morfologici che la compongono</p>	Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante

Obiettivi disciplinari			
Classe Seconda Italiano			
	Comunicazione	Elaborazione	Relazione
Ascoltare	Ascoltare e comprendere globalmente e analiticamente testi orali di diverso tipo.	<p>Individuare: fonte, scopo, argomento, informazioni principali e secondarie, punto di vista dell'emittente.</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione: prendere appunti e rielaborarli.</p> <p>Collegare le informazioni nuove alle conoscenze già acquisite</p>	
Parlare	Narrare, descrivere, esporre esperienze personali o di studio	<p>Selezionare informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, adeguando lessico e registro all'argomento e alla situazione.</p> <p>Costruire ed utilizzare eventuali materiali di supporto</p>	Intervenire in una conversazione e /o in una discussione in modo pertinente, esprimendo il proprio punto di vista e rispettando quello altrui.
Leggere	<p>Leggere e comprendere testi di varia natura e provenienza.</p> <p>Ricavare informazioni implicite ed esplicite da vari tipi di testo.</p> <p>Ricavare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici ...).</p>	<p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) e utilizzando strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Individuare informazioni ed elementi costitutivi delle varie tipologie testuali.</p> <p>Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo ponendosi in relazione di chi ascolta.</p> <p>Interpretare i testi letti anche attraverso l'interazione dei compagni</p>
Scrivere	Produrre testi di diverso tipo, anche digitali, pertinenti alla traccia, alla	Conoscere ed applicare, in modo autonomo, procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di	Utilizzare strumenti digitali e multimediali per produrre testi.

	<p>tipologia proposta, adeguati allo scopo ed al destinatario.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p> <p>Sintetizzare attraverso diverse forme e in base ad uno scopo testi letti e ascoltati.</p>	scrittura	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Comprendere ed usa in modo appropriato i termini specifici di base delle diverse discipline.</p>	<p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole, per comprendere parole non note</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi e dubbi linguistici</p>	Utilizzare un lessico funzionale alle diverse situazioni comunicative
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Conoscere gli elementi e le funzioni della comunicazione.</p> <p>Riconoscere ed esemplificare la variabilità</p> <p>della lingua (linguaggio formale e informale, evoluzione della lingua)</p>	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Riconoscere autonomamente i propri errori per imparare ad auto correggersi

Obiettivi disciplinari**Classe Terza Italiano**

	Comunicazione	Elaborazione	Relazione
Ascoltare	Ascoltare testi di diverso tipo, ne riconosce le caratteristiche principali e le confronta	Utilizzare le informazioni raccolte durante l'ascolto per rielaborare quanto appreso	
Parlare	Narrare, descrivere, rielaborare, argomentare, esporre esperienze personali o di studio.	Selezionare informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, adeguando lessico e registro all'argomento e alla situazione, servendosi eventualmente di materiali di supporto	Interagire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, rispettando il punto di vista dell'altro ed elaborando opinioni personali su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali Argomentare la propria tesi su un tema con dati pertinenti e motivazioni valide
Leggere	Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario genere per documentarsi e/o per realizzare scopi pratici. Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi affrontati Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore Esplicitare le principali relazioni extra-testuali (rapporti del testo con altri testi, col contesto culturale e le poetiche di riferimento).	Leggere in modo silenzioso testi di varia natura e provenienza applicando le tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando le più significative e organizzandole in maniera funzionale Formulare ipotesi interpretative.	Leggere ad alta voce in modo espressivo.
Scrivere	Produrre testi di diverso tipo, anche digitali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato Produrre testi corretti e coesi utilizzando un lessico vario	Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, autocorrezione di un testo	Utilizzare le tecnologie della comunicazione per scrivere ed elaborare testi per scopi diversi

	Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo testi letti e ascoltati.		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale e lo usa anche in senso figurato</p> <p>Usare con proprietà i termini specifici di base delle diverse discipline</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi e dubbi linguistici</p>	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo	Realizzare scelte lessicali funzionali ed efficaci nelle diverse situazioni comunicative.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Usare consapevolmente le funzioni della comunicazione</p> <p>Riconoscere ed esemplificare la variabilità della lingua (evoluzione della lingua e varietà dialettali)</p>	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa	Applicare autonomamente le conoscenze grammaticali e lessicali per correggere i propri scritti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Storia

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Rielabora con un personale metodo di studio i testi storici analizzati</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

Obiettivi disciplinari**Storia Classe Prima**

	Comunicazione	Elaborazione	Relazione
Uso delle Fonti	Ricavare informazioni dirette da fonti di vario tipo Ricavare informazioni indirette da fonti di vario tipo con la guida dell'insegnante	Riconoscere e classificare diversi tipi di fonte	
Organizzazione delle informazioni		Selezionare, schedare, organizzare le informazioni ricavate utilizzando schemi, tabelle, grafici, mappe Collocare i fatti nel tempo usando le periodizzazioni studiate, cogliendo i rapporti di sincronia e diacronia Collocare i fatti nello spazio utilizzando carte di diverso tipo Individuare rapporti di causa effetto e di interdipendenza tra gli eventi della storia indagata	Mettere in relazione aspetti della storia locale con eventi della storia italiana, europea, mondiale
Strumenti Concettuali		Riconoscere gli aspetti costitutivi di una civiltà	Conoscere il patrimonio locale collegato con i temi studiati Confrontare, presente e passato per individuare l'origine di problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile
Produzione	Produrre, dato un criterio, semplici testi narrativi utilizzando le informazioni ricavate da fonti manualistiche e non Utilizzare il lessico specifico della disciplina Verbalizzare schemi, tabelle, grafici, mappe Completare sintesi scritte degli argomenti trattati		

Obiettivi disciplinari**Storia Classe Seconda**

	Comunicazione	Elaborazione	Relazione
Uso delle fonti	Ricavare informazioni dirette ed indirette da fonti di vario tipo	Confronta fonti di diverso tipo per ricavarne i punti di vista	Conoscere le modalità personali e collettive di conservazione della memoria: siti archeologici, archivi, biblioteche, musei, monumenti
Organizzazione delle informazioni		Saper selezionare, schedare, organizzare le informazioni ricavate utilizzando schemi, tabelle, grafici, mappe Collocare i fatti nello spazio utilizzando carte di diverso tipo Collocare i fatti nel tempo usando le periodizzazioni studiate, cogliendo i rapporti di sincronia e diacronia Comprendere l'interdipendenza di fatti, eventi, processi nell'ambito della storia indagata e formula problemi	Mettere in relazione aspetti della storia locale con eventi della storia italiana, europea, mondiale
Strumenti Concettuali		Comprendere aspetti e strutture dei fatti e processi della storia indagata	Conoscere il patrimonio locale collegato con i temi studiati Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
Produzione	Utilizzare il lessico specifico Produrre, dato un criterio, semplici testi narrativi e/o espositivi, utilizzando le informazioni ricavate da fonti manualistiche e non Verbalizzare oralmente e per iscritto schemi, tabelle, grafici, mappe		

Completare sintesi scritte degli argomenti trattati

Obiettivi disciplinari

Storia Classe Terza

	Comunicazione	Elaborazione	Relazione
Uso delle fonti	Ricavare da una fonte concetti chiave	Utilizzare fonti di vario tipo per ricostruire aspetti fondamentali dei processi storici indagati	Conoscere le modalità personali e collettive di conservazione della memoria: siti archeologici, archivi, biblioteche, musei, monumenti
Organizzazione delle informazioni		Cogliere relazioni fra passato e presente in modo autonomo, formula problemi, elabora ipotesi Collocare i fatti nel tempo usando le periodizzazioni studiate, cogliendo i rapporti di sincronia e diacronia Collocare i fatti nello spazio utilizzando carte di diverso tipo Selezionare, schedare, organizzare le informazioni ricavate utilizzando schemi, tabelle, grafici, mappe	Mettere in relazione aspetti della storia locale con eventi della storia italiana, europea, mondiale
Strumenti concettuali	Verbalizzare oralmente e per iscritto schemi, tabelle, grafici, mappe	Comprendere aspetti e strutture dei fatti e processi della storia indagata	Conoscere il patrimonio locale collegato con i temi studiati Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere e valutare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
Produzione	Produce testi narrativi e/o espositivi, utilizzando le informazioni ricavate da fonti manualistiche e non Produrre semplici testi argomentativi relativamente al tema storico indagato, utilizzando le informazioni ricavate da fonti manualistiche e non	Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile	

Utilizzare il lessico specifico

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Geografia

Comunicazione

Elaborazione

Relazione

Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;

Sapere orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente

Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;

Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sugli stessi

Obiettivi disciplinari			
Geografia Classe Prima			
	Comunicazione	Elaborazione	Relazione
Orientamento		<p>Orientarsi nel territorio vicino attraverso l'esperienza diretta utilizzando la bussola, i punti cardinali, mappe e carte topografiche</p> <p>Orientarsi sulle carte anche a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</p> <p>Orientarsi e costruire carte mentali del territorio che si abita</p>	<p>Orientarsi nella realtà territoriale italiana ed europea anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali</p>
Linguaggio della geograficità	<p>Leggere vari tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia</p> <p>Conoscere ed utilizzare il lessico specifico.</p>		<p>Analizzare ed interpretare fatti e fenomeni del territorio, a partire da quello vicino, utilizzando gli strumenti della geografia</p>
Paesaggio	<p>Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei</p>	<p>Confrontare le principali caratteristiche dei paesaggi italiani ed europei e coglierne analogie e differenze</p>	<p>Conoscere il patrimonio naturale e culturale e riconoscerlo come bene comune</p>
Regione e sistema territoriale	<p>Utilizzare il concetto di regione geografica all'interno del sistema territoriale italiano ed europeo</p>	<p>Riconoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</p> <p>Mettere in relazione gli oggetti geografici fisici ed antropici conosciuti secondo il criterio di causa/effetto</p>	

Obiettivi disciplinari**Geografia Classe Seconda**

	Comunicazione	Elaborazione	Relazione
Orientamento		Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi Costruire carte mentali attraverso le proprie conoscenze (Europa)	Orientarsi nella realtà territoriale europea, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali
Linguaggio della geograficità	Leggere ed interpretare vari tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia Usare il lessico specifico	Analizzare e interpretare fatti e fenomeni del territorio europeo utilizzando gli strumenti della geografia	
Paesaggio	Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei	Confrontare ed interpretare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei	Individuare temi e problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale
Regione e sistema territoriale	Utilizza il concetto di regione geografica all'interno del sistema territoriale europeo	Mette in relazione gli oggetti geografici fisici ed antropici noti secondo il criterio di causa/effetto	

Obiettivi disciplinari**Geografia Classe Terza**

	Comunicazione	Elaborazione	Relazione
Orientamento		Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi Costruire carte mentali attraverso le proprie conoscenze (Mondo)	Orientarsi nella realtà territoriale mondiale, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali
Linguaggio della geograficità	Leggere ed interpretare vari tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia Usare il lessico specifico	Analizzare ed interpretare fatti e fenomeni del territorio extraeuropeo utilizzando gli strumenti della geografia	
Paesaggio	Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi extraeuropei	Confrontare ed interpretare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi extraeuropei	Elaborare semplici ipotesi mirate alla valorizzazione dei beni naturali e culturali studiati
Regione e sistema territoriale	Utilizzare il concetto di regione geografica all'interno del sistema territoriale extraeuropeo Conoscere le organizzazioni internazionali e le loro finalità	Analizzare gli aspetti fisici ed antropici di un territorio e metterli in relazione	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi extraeuropei in relazione alla loro evoluzione storico-politica, economica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Matematica

Comunicazione

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Elaborazione

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Relazione

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Obiettivi disciplinari		
Matematica Classe Prima		
Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Comprendere il testo di una comunicazione.</p> <p>Analizzare e decodificare il testo di una comunicazione.</p> <p>Esprimersi con un linguaggio chiaro e preciso.</p> <p>Riconoscere e usare simboli e grafici</p>	<p>Operare in modo adeguato e preciso con gli strumenti tecnico matematici attenendosi a convenzioni</p> <p>Registrazione, ordinare e correlare dati</p> <p>Classificare in situazioni semplici e in base a criteri dati,</p> <p>Osservare, riconoscere proprietà varianti ed invarianti, analogie e differenze.</p> <p>Associare ad una situazione concreta l'operazione matematica corrispondente</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite in situazioni nuove</p>	<p>Riconoscere e rappresentare situazioni problematiche;</p> <p>Fare congetture e dimostrazioni;</p> <p>Giustificare affermazioni con semplici ragionamenti;</p>

Obiettivi disciplinari

Matematica Classe Seconda

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Analizzare e decodificare il testo di una comunicazione.</p> <p>Esprimere con un linguaggio chiaro e preciso.</p> <p>Comunicare avvalendosi di simboli, schemi e rappresentazioni grafiche</p>	<p>Operare in modo adeguato e preciso con gli strumenti tecnico - matematici.</p> <p>Registrare, ordinare e correlare dati.</p> <p>Applicare in modo corretto le regole conosciute.</p> <p>Riconoscere proprietà varianti ed invarianti, analogie e differenze.</p> <p>Inquadrare nello stesso schema logico questioni differenti.</p> <p>Classificare in base a criteri scelti.</p> <p>Associare ad una situazione concreta, l'operazione matematica corrispondente.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite in situazioni nuove e/o complesse.</p>	<p>Giustificare affermazioni con ragionamenti; e argomentazioni</p> <p>Risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</p>

Obiettivi disciplinari

Matematica Classe Terza

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Esprimersi con un linguaggio chiaro e preciso</p> <p>Esplicitare i diversi passaggi di un procedimento in modo formale</p> <p>Esprimere i concetti con un linguaggio formale</p> <p>Schematizzare una situazione mediante rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Usare in modo adeguato e preciso regole e algoritmi</p> <p>Registrare dati, analizzarli, rielaborarli e utilizzarli in situazioni diverse</p> <p>Riconoscere proprietà varianti ed invarianti, analogie e differenze.</p> <p>Inquadrare nello stesso schema logico questioni differenti.</p> <p>Valutare l'attendibilità delle soluzioni di un problema ponendo in relazione i risultati con i dati e le relazioni del problema</p> <p>Associare ad una situazione concreta, l'operazione matematica corrispondente.</p> <p>Collegare concetti diversi</p> <p>Generalizzare le conoscenze utilizzandole per affrontare situazioni nuove o complesse.</p>	<p>Inquadrare storicamente le conoscenze acquisite</p> <p>Spiegare il procedimento seguito nella risoluzione dei problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una affermazione corretta.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Scienze

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>

Obiettivi disciplinari		
Scienze Classe Prima		
Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Conoscere ed esporre gli argomenti. Formulare ipotesi e prospetta soluzioni</p> <p>Essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Riunire gli elementi studiati per articolare un discorso organizzato e coerente.</p> <p>Usare con sicurezza il linguaggio scientifico.</p>	<p>Rielaborare fatti e fenomeni. NO</p> <p>Osservare fatti e fenomeni</p> <p>Cogliere analogie e differenze di un fenomeno.</p> <p>Individuare relazioni causa – effetto organizzando un percorso sperimentale</p> <p>Usare schemi, grafici e simboli</p> <p>Organizzare il proprio intervento rielaborando il materiale. NO</p>	<p>Riconoscere la diversità dei bisogni degli esseri viventi e sa come comportarsi nei vari contesti ambientali mostrando curiosità e interesse per la ricerca scientifica.</p> <p>Essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>

Obiettivi disciplinari		
Scienze Classe Seconda		
Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Conoscere ed esporre gli argomenti. Formula ipotesi e prospetta soluzioni</p> <p>Essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Riunire gli elementi studiati per articolare un discorso organizzato e coerente.</p> <p>Usare con sicurezza il linguaggio scientifico.</p>	<p>Rielaborare fatti e fenomeni.</p> <p>Osservare e coglie analogie e differenze di un fenomeno.</p> <p>Usare schemi, grafici e simboli Individua relazioni causa – effetto organizzando un percorso sperimentale.</p> <p>Organizzare il proprio intervento rielaborando il materiale.</p>	<p>Riconoscere la diversità dei bisogni degli esseri viventi e sa come comportarsi nei vari contesti ambientali mostrando curiosità e interesse per la ricerca scientifica.</p> <p>Essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>

Obiettivi disciplinari**Scienze Classe Terza**

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Conoscere ed esporre gli argomenti.</p> <p>Formulare ipotesi e prospettare soluzioni.</p> <p>Essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Riunire gli elementi studiati per articolare un discorso organizzato e coerente.</p> <p>Usare con sicurezza il linguaggio scientifico.</p>	<p>Rielaborare fatti e fenomeni.</p> <p>Osservare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno.</p> <p>Usare schemi, grafici e simboli Individua relazioni causa – effetto organizzando un percorso sperimentale.</p> <p>Organizzare il proprio intervento rielaborando il materiale.</p>	<p>Riconoscere la diversità dei bisogni degli esseri viventi e sa come comportarsi nei vari contesti ambientali mostrando curiosità e interesse per la ricerca scientifica.</p> <p>Essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Seconda Lingua Comunitaria Inglese

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>

Obiettivi disciplinari**Seconda Lingua Comunitaria Classe Prima**

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Comprendere oralmente e per iscritto il significato globale di brevi messaggi e testi, di semplici descrizioni.</p> <p>Rispondere a semplici domande su argomenti personali, familiari e su contesti comunicativi noti</p> <p>Riprodurre, (anche in modo approssimativo) l'intonazione e la pronuncia di frasi e parole</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto persone, luoghi, oggetti.</p> <p>Produrre, seguendo un modello, semplici e brevi testi relativi a bisogni e contesti comunicativi noti.</p>	<p>Riconoscere, associare, imitare e ripetere suoni ed intonazione, di parole e frasi.</p> <p>Individuare parole-chiave o brevi strutture comunicative per facilitare la comprensione usando tecniche quali :</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere le informazioni essenziali del contesto comunicativo● Riconoscere e riutilizzare adeguatamente in contesti comunicativi personali, familiari e noti, le funzioni comunicative e le strutture grammaticali studiate, per completare dialoghi, brevi testi ed esercizi	<p>Individuare e riconoscere all'interno di semplici testi scritti o orali (dialoghi, descrizioni, video etc..) comportamenti e usi legati alla cultura del paese straniero oggetto di studio.</p> <p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali delle lingue di studio e quelli della lingua madre.</p> <p>Superare pregiudizi rispetto a realtà culturali diverse dalla propria.</p>

Obiettivi disciplinari

Seconda Lingua Comunitaria Classe Seconda

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Comprendere oralmente e per iscritto semplici messaggi, descrizioni, brevi testi relativi a situazioni di vita sociale quotidiana note.</p> <p>Interagire in modo semplice su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Riferire semplici avvenimenti.</p> <p>Produrre brevi testi scritti.</p>	<p>Riconoscere parole, frasi espressioni e termini usati in contesti già noti.</p> <p>Mettere in relazione grafemi e fonemi associando semplici parole e frasi al rispettivo suono.</p> <p>Riconoscere e riutilizzare adeguatamente le funzioni comunicative e le strutture grammaticali in contesti comunicativi noti, per produrre brevi testi, descrizioni secondo modelli noti</p> <p>Utilizzare le diverse tecniche di lettura adeguate allo scopo</p>	<p>Individuare e riconoscere all'interno di semplici testi scritti o orali (dialoghi, descrizioni, video etc..) comportamenti e usi legati alla cultura del paese straniero oggetto di studio</p> <p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali delle lingue di studio e quelli della lingua madre</p> <p>Acquisire tramite l'analisi e il confronto delle diverse realtà culturali, la consapevolezza della propria identità culturale.</p> <p>Superare preconcetti rispetto a realtà culturali diverse dalla propria.</p>

Obiettivi disciplinari**Seconda Lingua Comunitaria Classe Terza**

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Comprendere semplici messaggi orali relativi a situazioni di vita sociale quotidiana.</p> <p>Interagire e riferire informazioni in modo semplice e personale.</p> <p>Riconoscere di varie tipologie di testi scritti</p> <p>Comprendere il significato di un testo</p> <p>Esporre avvenimenti (presenti, passati, futuri), semplici argomenti della cultura e della civiltà.</p> <p>Scrivere semplici testi (lettere, dialoghi, questionari, relazioni...).</p>	<p>Riconoscere varie tipologie di testi, analizzando gli elementi stilistici costitutivi.</p> <p>Analizzare un testo scritto: dividere e/o mettere in sequenza, trovare le connessioni causa/effetto, riconoscere/dedurre le informazioni esplicite ed implicite, fare e verificare ipotesi sullo scopo del messaggio,</p> <p>Comprendere il significato di nuovi elementi lessicali dal contesto.</p> <p>Utilizzare una traccia, rispettandone la tipologia, per scrivere semplici testi.</p> <p>Conoscere e usare adeguatamente le funzioni comunicative e le strutture grammaticali.</p>	<p>Individuare e analizzare all'interno di testi scritti o orali (dialoghi, descrizioni, video etc..) comportamenti e usi legati alla cultura del paese straniero oggetto di studio.</p> <p>Confrontare gli elementi culturali individuati con quelli del proprio paese.</p> <p>Acquisire tramite l'analisi e il confronto delle diverse realtà culturali, la consapevolezza della propria identità culturale.</p> <p>Superare preconcetti rispetto a realtà culturali diverse dalla propria.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Terza Lingua Comunitaria Francese-Spagnolo-Tedesco

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>

Obiettivi disciplinari

Terza Lingua Comunitaria Classe Prima

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Comprendere oralmente e per iscritto il significato globale di brevi messaggi e testi, di semplici descrizioni.</p> <p>Rispondere a semplici domande su argomenti personali, familiari e su contesti comunicativi noti</p> <p>Riprodurre, (anche in modo approssimativo) l'intonazione e la pronuncia di frasi e parole</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto persone, luoghi, oggetti.</p> <p>Produrre, seguendo un modello, semplici e brevi testi relativi a bisogni e contesti comunicativi noti.</p>	<p>Riconoscere, associare, imitare e ripetere suoni ed intonazione, di parole e frasi.</p> <p>Individuare parole-chiave o brevi strutture comunicative per facilitare la comprensione usando tecniche quali</p> <p>Riconoscere le informazioni essenziali del contesto comunicativo (5 w)</p> <p>Riconoscere e riutilizzare adeguatamente in contesti comunicativi personali, familiari e noti, le funzioni comunicative e le strutture grammaticali studiate, per completare dialoghi, brevi testi ed esercizi</p>	<p>Individuare e riconoscere all'interno di semplici testi scritti o orali (dialoghi, descrizioni, video etc..) comportamenti e usi legati alla cultura del paese straniero oggetto di studio.</p> <p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali delle lingue di studio e quelli della lingua madre.</p> <p>Superare preconcetti rispetto a realtà culturali diverse dalla propria</p>

Obiettivi disciplinari

Terza Lingua Comunitaria Classe Seconda

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Comprendere oralmente e per iscritto semplici messaggi, descrizioni, brevi testi relativi a situazioni di vita sociale quotidiana note.</p> <p>Interagire in modo semplice su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Riferire semplici avvenimenti.</p> <p>Produrre brevi testi scritti.</p>	<p>Riconoscere parole, frasi espressioni e termini usati in contesti già noti.</p> <p>Mettere in relazione grafemi e fonemi associando semplici parole e frasi al rispettivo suono.</p> <p>Riconoscere e riutilizzare adeguatamente le funzioni comunicative e le strutture grammaticali in contesti comunicativi noti, per produrre brevi testi, descrizioni secondo modelli noti</p> <p>Utilizzare le diverse tecniche di lettura adeguate allo scopo</p>	<p>Individuare e riconoscere all'interno di semplici testi scritti o orali (dialoghi, descrizioni, video etc..) comportamenti e usi legati alla cultura del paese straniero oggetto di studio.</p> <p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali delle lingue di studio e quelli della lingua madre.</p> <p>Acquisire tramite l'analisi e il confronto delle diverse realtà culturali, la consapevolezza della propria identità culturale.</p> <p>Superare preconcetti rispetto a realtà culturali diverse dalla propria.</p>

Obiettivi disciplinari**Terza Lingua Comunitaria Classe Terza**

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Comprendere semplici messaggi orali relativi a situazioni di vita sociale quotidiana.</p> <p>Interagire e riferire informazioni in modo semplice e personale.</p> <p>Riconoscere di varie tipologie di testi scritti</p> <p>Comprendere il significato di un testo</p> <p>Esporre avvenimenti (presenti, passati, futuri), semplici argomenti della cultura e della civiltà.</p> <p>Scrivere semplici testi (lettere, dialoghi, questionari, relazioni...).</p>	<p>Riconoscere varie tipologie di testi, analizzando gli elementi stilistici costitutivi.</p> <p>Analizzare un testo scritto: dividere e/o mettere in sequenza, trovare le connessioni causa/effetto, riconoscere/dedurre le informazioni esplicite ed implicite, fare e verificare ipotesi sullo scopo del messaggio,</p> <p>Comprendere il significato di nuovi elementi lessicali dal contesto.</p> <p>Utilizzare una traccia, rispettandone la tipologia, per scrivere semplici testi.</p> <p>Conoscere e usare adeguatamente le funzioni comunicative e le strutture grammaticali.</p>	<p>Individuare e analizzare all'interno di testi scritti o orali (dialoghi, descrizioni, video etc..) comportamenti e usi legati alla cultura del paese straniero oggetto di studio.</p> <p>Confrontare gli elementi culturali individuati con quelli del proprio paese.</p> <p>Acquisire tramite l'analisi e il confronto delle diverse realtà culturali, la consapevolezza della propria identità culturale.</p> <p>Superare preconcetti rispetto a realtà culturali diverse dalla propria.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Musica

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>



Obiettivi disciplinari		
Musica Classe Prima		
Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale utilizzando strutture semplici con schemi ritmico-melodici in situazione vocale e strumentale.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.</p> <p>Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche danza, teatro, arti multimediali.</p> <p>Conoscere,descrivere opere d'arte musicali.</p> <p>Accedere alle risorse presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni</p>	<p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.</p> <p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Improvvisare comporre rielaborare brani vocali e strumentali utilizzando strutture semplici con schemi.ritmico-melodici.</p>	<p>Improvvisare comporre rielaborare brani vocali e strumentali utilizzando strutture semplici con schemi ritmico-melodici.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.</p> <p>Eeguire in modo espressivo brani strumentali collettivamente e individualmente di generi facili.</p> <p>Eeguire in modo espressivo brani vocali collettivamente e individualmente di generi facili</p>

Obiettivi disciplinari		
Musica Classe Seconda		
Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura rielaborare brani vocali e strumentali utilizzando strutture semplici con schemi ritmico-melodici.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.</p> <p>Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche danza, teatro, arti multimediali.</p> <p>Conoscere,descrivere in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Accedere alle risorse us presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni</p>	<p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze</p> <p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Improvvisare comporre rielaborare brani vocali e strumentali utilizzando strutture semplici con schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Improvvisare comporre rielaborare brani vocali e strumentali utilizzando strutture semplici con schemi ritmico-melodici.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.</p> <p>Eeguire in modo espressivo brani strumentali collettivamente e individualmente di generi facili.</p> <p>Eeguire in modo espressivo brani vocali collettivamente e individualmente di generi facili</p>

Obiettivi disciplinari		
Musica Classe Terzaa		
Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura rielaborare brani vocali e strumentali utilizzando strutture semplici con schemi ritmico-melodici.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.</p> <p>Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche danza, teatro, arti multimediali.</p> <p>Conoscere,descrivere in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Accedere alle risorse us presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni</p>	<p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.</p> <p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Improvvisare comporre rielaborare brani vocali e strumentali utilizzando strutture semplici con schemi ritmico-melodici</p>	<p>Improvvisare comporre rielaborare brani vocali e strumentali utilizzando strutture semplici con schemi ritmico-melodici.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.</p> <p>Eeguire in modo espressivo brani strumentali collettivamente e individualmente di generi facili.</p> <p>Eeguire in modo espressivo brani vocali collettivamente e individualmente di generi facili</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Arte e immagine

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>

Obiettivi disciplinari

Arte e Immagine Classe Prima

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Conoscere e utilizzare le strutture del linguaggio visivo.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo simboli, significati, codici visivi individuando il loro valore espressivo e funzione comunicativa.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le principali tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Raffigurare temi e soggetti proposti.</p>	<p>Applicare un metodo di osservazione.</p>	<p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</p> <p>Riconoscere e confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>Rappresenta la realtà superando gli stereotipi</p>

Obiettivi disciplinari

Arte e Immagine Classe Seconda

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Conoscere e utilizzare le strutture del linguaggio visivo</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo simboli, significati, codici visivi individuando il loro valore espressivo e funzione comunicativa.</p> <p>Osservare e descrivere gli elementi più significativi di immagini e opere d'arte utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi della grammatica visuale, simboli, significati e comprenderne la funzione comunicativa.</p>	<p>Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visuale con tecniche e materiali differenti</p>	<p>Leggere e analizzare le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storico-artistici e ambientali.</p> <p>Individuare le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.</p> <p>Descrivere i beni culturali ed immagini utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>

Obiettivi disciplinari

Arte e Immagine Classe Terza

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte con un linguaggio verbale appropriato.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione comunicativa</p>	<p>Scegliere e utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Produrre elaborati con soluzioni creative ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il suo contesto storico e culturale utilizzando un linguaggio appropriato..</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei diversi periodi storici.</p> <p>Conoscere le diverse tipologie del patrimonio storico-artistico, ambientale e museale del proprio territorio.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Educazione Fisica

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	<p>E’ consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Si integra nei gruppi di lavoro, si assume responsabilità e si impegna per il bene comune.</p>

Obiettivi disciplinari

Educazione Fisica

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Utilizzare le proprie capacità condizionali durante semplici esecuzioni combinando i movimenti di differenziazione, di equilibrio, di orientamento, di ritmo e senso musicale, di reazione e di trasformazione.</p> <p>Usare il linguaggio del corpo combinando la componente comunicativa ed estetica.</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture: individualmente, a coppie, in gruppo</p>	<p>Utilizzare piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione sviluppo ed apprendimento.</p> <p>Modulare e distribuire il carico motorio e sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispetta le pause di recupero</p>	<p>Stabilire rapporti interpersonali e mette in atto comportamenti operativi e organizzativi all'interno del gruppo anche con arbitraggi di partite.</p> <p>Relazionarsi con il gruppo utilizzando anche le esperienze pregresse, rispettando gli altri.</p> <p>Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.</p> <p>Acquisire uno stile di vita sano e responsabile</p> <p>Utilizzare in modo responsabile spazi attrezzature, veicoli, sia individualmente che in gruppo mettendo in atto comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra negli spogliatoi e nei vari ambienti scolastici.</p> <p>Conoscere le procedure di base per la sicurezza negli spazi scolastici</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Tecnologia

Comunicazione

Elaborazione

Relazione

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni

Obiettivi disciplinari

Tecnologia

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici e dati ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> <p>Pianificare e le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando Internet per reperire le informazioni utili.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Strumento

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>L'alunno organizza e formalizza la gestualità in rapporto al sistema operativo del proprio strumento sviluppando le abilità senso-motorie che gli consentono di accedere all'universo di simboli, significati e categorie fondanti il linguaggio musicale.</p> <p>L'alunno acquisisce:</p> <ul style="list-style-type: none">● un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e la formalizzazione dei propri stati emotivi;● un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.	<p>L'alunno, attraverso la pratica strumentale, accede ad autonome elaborazioni dei materiali sonori sviluppando la sua dimensione creativo-interpretativa.</p> <p>L'alunno acquisisce un metodo basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione mettendo a punto strategie per il superamento delle difficoltà.</p>	<p>La pratica della musica strumentale d'insieme pone l'alunno in relazione consapevole e fattiva con altri soggetti offrendo ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità e una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale.</p> <p>L'essenziale aspetto performativo della pratica strumentale porta alla consapevolezza della dimensione intersoggettiva dell'evento musicale contribuendo efficacemente al senso di appartenenza sociale</p>

Obiettivi disciplinari		
Strumento		
Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Acquisire padronanza dello strumento attraverso la lettura e l'imitazione.</p> <p>Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti della notazione musicale.</p> <p>Sapere usare e controllare lo strumento in riferimento alla postura e allo sviluppo senso-motorio finalizzato all'acquisizione di tecniche specifiche.</p>	<p>Acquisire un'adeguata padronanza dello strumento attraverso l'improvvisazione guidata</p> <p>Sapere interpretare ed elaborare autonomamente il materiale sonoro in un'ottica di sviluppo delle capacità creative.</p>	<p>Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme.</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto nella pratica individuale e collettiva.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

IRC

Comunicazione

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Elaborazione

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Relazione

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

Obiettivi disciplinari		
IRC Classe Prima		
Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Conoscere la struttura del testo biblico e dei documenti storico-ecclesiali.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Riconosce il messaggio cristiano nella nostra cultura</p> <p>Trovare risposte valoriali alle domande esistenziali per dare un senso alla vita</p> <p>Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche ...) italiane ed europee.</p>	<p>Individuare i segni cristiani spiegandone il significato</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiane (rivelazione, messia, alleanza, risurrezioni...) e confrontarle con quelle delle altre religioni</p> <p>Leggere gli eventi della vita di Gesù in chiave metacognitiva.</p> <p>Leggere le parabole di Gesù per la riflessione personale</p>	<p>Riconoscere, rispettare le regole comuni del vivere insieme, dell'accoglienza e della tolleranza religiosa e non, del dialogo interreligioso.</p> <p>Conoscere e rispettare la carta dei diritti UE. e ONU.</p> <p>Rispettare se stessi e gli altri e l'ambiente Collaborare con gli altri attivamente e positivamente.</p> <p>Individuare i valori umani/cristiani.</p> <p>Comprendere la dimensione universale della religione Cattolica attraverso l'espressione della sua umanità</p>

Obiettivi disciplinari**IRC Classe Seconda**

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Conoscere la vita degli apostoli e dei primi cristiani</p> <p>Conoscere gli eventi collegati alle origini della Chiesa, fondata da Cristo, generata dallo Spirito Santo, articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>Individuare le tappe fondamentali della storia della Chiesa e discutere sulla sua missione nel mondo.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura</p>	<p>Comprendere il significato fondamentale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</p> <p>Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</p> <p>Leggere e interpretare l'iconografia sacra e il significato degli spazi liturgici nei vari periodi della storia della Chiesa e nei diversi contesti (chiesa, duomo, monastero ...)</p>	<p>Conoscere il valore di essere "Chiesa"</p> <p>Riconoscere ed apprezzare il valore del dialogo e la sua importanza nella società di oggi.</p> <p>Conoscere le regole comuni del vivere insieme.</p> <p>Rispettare se stessi e gli altri e l'ambiente Collaborare con gli altri attivamente e positivamente.</p>

Obiettivi disciplinari**IRC Classe Terza**

Comunicazione	Elaborazione	Relazione
<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Esprimere opinioni personali motivate</p> <p>Acquisire consapevolezza sugli problematiche socio-economiche globali e sulla violazione dei diritti umani denunciati dalla Chiesa.</p> <p>Conosce le regole comuni del dialogo tra culture e sensibilità diverse.</p>	<p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p> <p>Descrivere con linguaggio appropriato i messaggi del decalogo e del discorso della montagna.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	<p>Conoscere l'importanza della solidarietà per i cristiani.</p> <p>Assumere stili relazionali responsabili in funzione di una comunicazione interpersonale più matura e disponibile all'ascolto dell'altro.</p> <p>Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio alla sua fine.</p> <p>Conosce le regole comuni del vivere insieme e del dialogo tra culture e sensibilità diverse.</p> <p>Rispettare se stessi e gli altri e l'ambiente.</p> <p>Assumere stili relazionali in funzione di una comunicazione interpersonale più matura e disponibile all'ascolto</p>

LABORATORI A CLASSI APERTE		
Comunicazione	Elaborazione	Relazione
LINGUAGGI/ LINGUA E CIVILTÀ'	PROBLEM SOLVING	TUTELA/SICUREZZA DELLA PERSONA E DELL'AMBIENTE
Teatrale, Coralmente insieme, Ciak! Si gira, Cineforum, Ti voglio raccontare..., Percorsi creativi su vetro e plexiglass, Chi è di scena, Laboratorio 3D, Suoniamo la voce, Découpage, Musica d'insieme (solo per i corsi musicali)	Matelandia, Scacchi, Laboratorio scientifico, Moda...progetto, realizzo	Conosco Palermo, La pallavolo delle ragazze, Non ballo da solo, Pallacanestro.
COMPETENZE DI AREA		
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti. Comprendere messaggi verbali e non di genere diverso. Rappresentare attraverso linguaggi diversi: fenomeni, stati d'animo, emozioni	Sapere affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi. Utilizzare regole procedure, strategie funzionali alla soluzione di problemi. Saper formulare ipotesi per la soluzione di problemi	Analizzare e interpretare situazioni di tipo sociale, culturale, ambientale. Mettere in atto comportamenti idonei alla salvaguardia della propria salute, di quella della comunità, dell'ambiente, sulla base delle conoscenze acquisite

LABORATORI A CLASSI APERTE		
Comunicazione		
LINGUAGGI/ LINGUA E CIVILTA'		
Monitor, Au labo je conte, je regarde, je chante, je parle français, Enjoy English, Movie English, English drama, Dall'Agorà al foro, Cantare segnando, A tutto RAP, Siciliando, Cum magno gaudio.		
COMPETENZE DI AREA		
Utilizzare una lingua diversa da quella in uso per i principali scopi comunicativi e operativi. Mettere in relazione elementi linguistici e culturali propri e della lingua oggetto di studio		